

世界演劇史の大金字塔、フランス17世紀演劇を、包括的に紹介し、立体的に解説。三大劇作家コルネイユ、モリエール、ラシーヌの全作品を含む250作品の梗概を収録。

フランス17世紀演劇事典

● 本事典の特徴

- フランス17世紀演劇についての基本情報を網羅しています。
- 作家の生涯、作品梗概の紹介に十分なスペースを与えました。
- 本事典を縦横に活用していただけるよう、相互参照の指示を細かく入れました。
- 肖像、刊本、舞台の様子、劇場内部やバリの地図など、関連図版を300点超収録しました。
- 人名、書名の日本語索引に原語を添えました。また、人名、書名、事項について、フランス語・日本語対照表も用意しました。
- 演劇や演劇史全般に関心のある方の要請にこたえうる、豊富な情報を含んだ記述です。



監修●
オディール・デュスト

早稲田大学教授

伊藤 洋

早稲田大学名誉教授、元早稲田大学演劇博物館館長

編●

エイコス：

17世紀フランス演劇研究会

体裁●

A5判・816ページ・上製・カバー装・箱入り

定価●

7500円(税別)

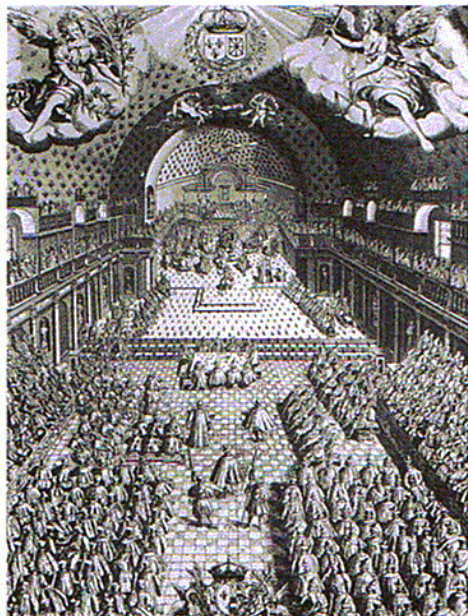
ISBN978-4-12-004220-1 C1598

デザイン●

沢辺均/山田信也

中央公論新社

*Encyclopédie théâtrale
du XVIII^e siècle français*



ブティ＝ブルボン(1614年の三喜会)

演劇は、その最も原始的な形態も含めた「芸能」まで遡ると、人類の始まりとともに発生したと言われる。しかし俳優・台本・観客が存在する、一般的に我々が理解する「演劇」が形を成すのは、紀元前5世紀の古代ギリシア時代のことである。それなのに、なぜ17世紀演劇を特に問題にするのだろうか。芸術・文化の革新運動であったルネサンスを経た17世紀が、ヨーロッパ演劇史の中でひとときを輝き、「演劇の黄金時代」と言われるからである。それは演劇がほかの芸術に比べて抜きんでて栄え、近代的な演劇へと変貌した世紀である。フランスではコルネイユ、モリエール、ラシーヌの三大劇作家が出て「古典劇時代」と言われるのがこの17世紀である。その上、言葉よりも仕草で笑わせるイタリアの大衆的な即興喜劇の職業劇団「コンメディア・デッラルテ」もヨーロッパ中を巡業公演して、もてはやされていた。さらに言えば、この時代にはヨーロッパ各地に屋内の劇場ができ、演劇公演の素地が整い始めていたのである。(本書「総論」より)

目次
Table des matières

- 序
- 凡例
- 項目一覧
- 総論
- 第I部 劇作家
- 第II部 劇作品【劇作家別】
- 第III部 事項
- 文献一覧
- 索引
 - 人名
 - 書名
 - 事項
 - フランス語・日本語対照表
 - 別題作品名対照表
- 関連年表
- クロノロジカル・チャート
- 執筆者一覧

梗概収録劇作家
Auteurs dramatiques

- | | | |
|------------------|------------------|----------------|
| 01●アルディ | 21●ダンクール | 41●ベス |
| 02●ヴィオー | 22●ディスクレ | 42●ボワイエ |
| 03●オートロッシュ | 23●デフォンテーヌ | 43●ボワツソン |
| 04●カンピストロン | 24●デマレ・ド・サン＝ソルラン | 44●ボワロペール |
| 05●キノ | 25●デュ・リエ | 45●マレシャル |
| 06●グジュノー | 26●デュルフェ | 46●メレ |
| 07●クラヴレ | 27●ド・ヴィリエ | 47●モリエール |
| 08●ゲラン・ド・ブスカル | 28●ドゥーヴィル | 48●モンクレティアン |
| 09●コルネイユ(トマ) | 29●ドノー・ド・ヴィゼ | 49●モンフルリー |
| 10●コルネイユ | 30●トリスタン・レルミット | 50●ラ・カルプルネード |
| 11●サン＝テヴルモン | 31●ドリモン | 51●ラカン |
| 12●シェランドル | 32●バラブラ／ブリュエス | 52●ラシーヌ |
| 13●シャピュゾー | 33●パロン | 53●ラ・ピヌリエール |
| 14●シュヴァリエ | 34●ピシュー | 54●ラ・フォス |
| 15●シラノ・ド・ベルジュラック | 35●ビダール | 55●ルニャール |
| 16●ジルペール | 36●ファトゥヴィール | 56●レトワール |
| 17●ジレ・ド・ラ・テソヌリ | 37●ブラドン | 57●レルミット・ド・ソリエ |
| 18●スカロン | 38●ブルソー | 58●ロトルー |
| 19●スキュデリー | 39●ブレクール | 59●ロンジュビエール |
| 20●タバラン | 40●プロス | 60●五劇作家 |

中央公論新社 販売部
〒104-8320 東京都中央区京橋2-8-7

TEL……………03-3563-1431
FAX……………03-3561-5922

中央公論新社 フランス17世紀演劇事典 申込書

●冊数	●お名前	●お電話	●番線印
	●ご住所		